

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №68»

«ПРИНЯТО»
Решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №68»

Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ «СОШ №68»
Дёмин А.М.

Приказ № 160 от «30» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(основное общее образование, базовый уровень)
5 класс

Срок реализации:
2021/2022 учебный год

Барнаул 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Учебным планом МБОУ «СОШ №68» на изучение ИЗО в 5 классе выделяется 35 часов.

Рабочая программа разработана с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа от 11.12.2020 №712);
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №68» (утверждена приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Годовой календарный учебный график основного общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Учебный план основного общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования МБОУ «СОШ №68» (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160).

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских). – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014. — 176 с. — ISBN 978-5-09-033012-1.

Учебно-методический комплект (УМК) по ИЗО 5 класс:

Учебник: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В.Островская; под редакцией Б.М.Неменского - М. : Просвещение, 2012. – 192 с. : ил. - ISBN 978-5-09-023620-1.

Методические рекомендации: Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с. - ISBN 978-5-09-028327-4.

Рабочая тетрадь: Артасов И.А. ИЗО. Рабочая тетрадь. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И.А. Артасов, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, Л.П. Соколова. – М. : Просвещение, 2016. – 80 с. ил., карт. - ISBN 978-5-09-038344-8.

Рабочая программа способствует реализации единой концепции исторического образования и содержит:

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(личностные, метапредметные, предметные):

Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с. - ISBN 978-5-09-028327-4, с.31-33 .

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения учащихся к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего свое время, господствующие идеи, личность творца;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные. Например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел – вариативный поиск образа в эскизах – выбор материала, техники исполнения – выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач. Ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией;
- Умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии с родителями осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чем различие,

например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);

- Умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);

- Умение оценивать результат – вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при ее решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- Умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);

- Умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного по художественно-стилистическим признакам;

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (например, при создании общественно значимой декоративной работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументировано отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения

- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классическое произведение отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- Воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;

- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на

ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств;
- Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских). – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014. — 176 с. — ISBN 978-5-09-033012-1. С. – 13

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства — 8 ч

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве — 8 ч

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время — 12 ч

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире — 7 ч

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Поурочное тематическое планирование	Количество часов	Лаб. и практич. работы
1	Древние корни народного искусства	8	-
2	Связь времен в народном искусстве	8	-
3	Декор – человек, общество и время	12	-
4	Декоративное искусство в современном мире	7	-
	Итого	35	0

ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием:

- количества учебных часов, отводимых на изучение каждой темы;

- формы организации учебных занятий;
- материала учебника, используемого для изучения темы.

Основной формой организации учебных занятий является урок во всем многообразии его типов и видов. За основу классификации взята классификация уроков по основной дидактической цели, в соответствии с которой можно выделить 5 типов уроков:

1. Урок изучения нового учебного материала.
2. Урок совершенствования знаний, умений и навыков.
3. Урок обобщения и систематизации полученных знаний умений и навыков.
4. Комбинированный урок.
5. Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗО

5 класс (35 часов)

№ п/п урока	Дата	Поурочное тематическое планирование	Формы организации учебных занятий	Материалы учебника
		Древние корни народного искусства-8 ч.		
1		Древние образы в народном искусстве	Урок изучения нового	с. 12-19
2		Убранство русской избы	Урок изучения нового	с.20-29
3		Внутренний мир русской избы	Комбинированный урок	с.30-35
4		Конструкция и декор предметов народного быта	Комбинированный урок	с.36-43
5		Русская народная вышивка	Комбинированный урок	с.44-49
6		Народный праздничный костюм	Урок изучения нового	с.50-59
7		Народный праздничный костюм	Комбинированный урок	с.50-59
8		Народные праздничные обряды. Обобщение темы	Обобщающий урок	с.60-63
		Связь времен в народном искусстве-8ч.		
9		Древние образы в современных народных игрушках	Урок изучения нового	с.66-75
10		Древние образы в современных народных игрушках	Комбинированный урок	с.66-75
11		Искусство Гжели	Урок изучения нового	с.76-81
12		Городецкая роспись	Урок изучения нового	с.82-85
13		Хохлома	Урок изучения нового	с.86-91
14		Жостово. Роспись по металлу	Урок изучения нового	с.92-95
15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	Урок изучения нового	с.96-103
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	Урок обобщения	
		Декор – человек, общество и время-12ч.		
17		Зачем людям украшения	Комбинированный урок	с.106-107
18		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Древний Египет.	Урок изучения нового учебного материала	с.108-117
19		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Древний Египет.	Комбинированный урок	с.108-117

20		Одежда говорит о человеке. Древний Китай.	Урок изучения нового	с.118-123
21		Западноевропейский мужской костюм XVII	Комбинированный урок	с.124-133
22		Западноевропейский женский костюм XVII	Комбинированный урок	с.124-133
23		Западноевропейский. интерьер XVII в.	Комбинированный урок	с. 124-133
24		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Комбинированный урок	с.134-139
25		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Комбинированный урок	с. 134-139
26		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Комбинированный урок	с. 134-139
27		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Комбинированный урок	с. 134-139
28		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Урок обобщения	
		Декоративное искусство в современном мире-7ч.		
29		Современное выставочное искусство	Урок изучения нового учебного материала	с.142-167
30		Ты сам мастер. Лоскутная аппликация, или коллаж	Комбинированный урок	с.174
31		Витраж в оформлении интерьера	Комбинированный урок	с.175-179
32		Нарядные декоративные вазы	Комбинированный урок	с.180-181
33		Декоративная игрушка	Урок изучения нового	с.182-187
34		Декоративные куклы	Комбинированный урок	с. 188-189
35		Выставка работ	Комбинированный урок	

