

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №68»

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №68»

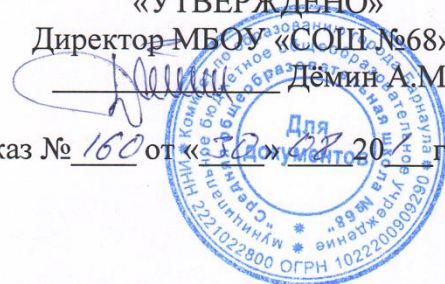
Протокол № 1 от «30» 08 201 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «СОШ №68»

Дёмин А.М.

Приказ № 160 от «30» 08 201 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(начальное общее образование)
4 класс

Срок реализации:
2021/2022 учебный год

Барнаул 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказа от 11.12.2020 №712);
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №68» (утверждена приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Годовой календарный учебный график начального общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Учебный план начального общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования МБОУ «СОШ №68» (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160).

Авторская программа: «Школа России». Сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. /Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И. Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Деменьева, Л.М. Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова. М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова./ М.:Просвещение,- 2013 – 528с

Учебно-методический комплекс (УМК): Рабочие программы: Литературное чтение: рабочие программы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова/М.:Просвещение, -2013.

Учебник.: Литературное чтение. 4 кл. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова и др./М.: Просвещение, -2014

Методические рекомендации: Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова/М.:Просвещение,- 2013. — 189 с. — (Школа России)

Технологические карты: Литературное чтение. 4 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков /Марина Бойкина, Наталья Роговцева /Серия: Школа России ,М: Просвещение, -2014

Данная рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов (4 часа в неделю).

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы, в соответствии с годовым календарным графиком, (содержит 35 учебных недель) добавлено 4 резервных урока. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как

особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,

изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (12 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (8 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Вводный урок	1 ч	-
2	Летописи. Былины. Жития.	12 ч	-
3	Чудесный мир классики	22 ч	1
4	Поэтическая тетрадь	12 ч	1
5	Литературные сказки	16 ч	1
6	Делу время - потехе час	9 ч	1
7	Страна детства	8 ч	1
8	Поэтическая тетрадь	5 ч	1
9	Природа и мы	12 ч	1
10	Поэтическая тетрадь	8 ч	1
11	Родина	8 ч	1
12	Страна Фантазия	8 ч	1
13	Зарубежная литература	15 ч	1
	Итого	136 ч	11

**ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

4 класс (136 часов) +4 резервных урока

№ п/п урока	Дата	Поурочное тематическое планирование	Материалы учебника
		Вводный урок (1 ч)	
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника	С.4
		Летописи. Былины. Жития (12 ч)	
2		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	С.7
3		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»	С.9
4		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	С.10
5		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	С.11
6		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	С.12
7		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	С.18
8		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	С.20
9		Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины	С.21
10		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	С.22
11		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	С.30
12		Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»	С.33
13		Резервный урок	
		Чудесный мир классики (22 ч)	
14		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	С.39
15		П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	С.45

16	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	С.50
17	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	С.60
18	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»	С.66
19	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.70
20	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.75
21	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.80
22	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	С.85
23	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору	
24	Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	
25	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	С.96
26	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	С.97
27	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	С.100
28	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение	С.108
29	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	С.115
30	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	С.117
31	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	С.119
32	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	С.123
33	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	С.130
34	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	С.135
35	Резервный урок	
	Поэтическая тетрадь (12 ч)	
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	С.138
37	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	С.139
38	А. А. Фет. «Весенний дождь»	С.141
39	А. А. Фет. «Бабочка»	С.142
40	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...»	С.143
41	Е. А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?»	С.144
42	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	С.145

43	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	С.146
44	Н. А. Некрасов. «Школьник»	С.147
45	Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	С.148
46	И. А. Бунин. «Листопад»	С.150
47	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	С.152
	Литературные сказки (16 ч)	
48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	С.156
49	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	С.160
50	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	С.162
51	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	С.167
52	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	С.169
53	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	С.175
54	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	С.178
55	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	С.180
56	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	С.184
57	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	С.190
58	Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	
59	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	С.193
60	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	С.198
61	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	С.200
62	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	С.210
63	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	С.215
	Делу время – потехе час (9 ч)	
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	С.4
65	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	С.10
66	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	С.17
67	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя	С.20
68	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	С.24
69	Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского	
70	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	С.29

71	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	С.32
72	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час»	С.35
	Страна детства (8 ч)	
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	С.38
74	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	С.40
75	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	С.47
76	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	С.49
77	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	С.55
78	М. М. Зощенко. «Ёлка»	С.59
79	М. М. Зощенко. «Ёлка»	С.61
80	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	С.65
	Поэтическая тетрадь (5 ч)	
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	С.68
82	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	С.71
83	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	С.72
84	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	
85	Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	С.74
	Природа и мы (12 ч)	
86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	С.76
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	С.78
88	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста	С.81
89	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	С.85
90	М. М. Пришвин. «Выскочка»	С.92
91	Е. И. Чарушин. «Кабан»	С.96
92	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	С.100
93	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	С.105
94	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана,	С.107

		пересказ текста от имени главного героя	
95		Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	
96		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	C.111
97		Резервный урок	
		Поэтическая тетрадь (8 ч)	
98		Знакомство с названием раз- дела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	C.114
99		С. К. Клычков. «Весна в лесу»	C.116
100		Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	C.118
101		Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	C.119
102		С. А. Есенин. «Лебёдушка»	C.120
103		Обобщающий урок по поэзии	
104		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	C.126
105		Резервный урок	
		Родина (8 ч)	
106		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя»	
107		И. С. Никитин. «Русь»	C.128
108		С. Д. Дрожжин. «Родине»	C.133
109		А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	C.138
110		Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	
111		Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя»)	
112		Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов	
113		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	C.142
		Страна Фантазия (8 ч)	
114		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	C 144
115		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	C.148
116		К. Булычёв. «Путешествие Алисы»	C.150
117		К. Булычёв. «Путешествие Алисы» Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	C. 156
118		Внеклассное чтение: чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация	

	глав и отрывков из произведений	
119	Внеклассное чтение: чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений	
120	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	С.158
121	Резервный урок	
	Зарубежная литература (15 ч)	
122	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок)	С.160
123	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	С.164
124	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	С.167
125	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	С.170
126	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	С.180
127	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	С.186
128	Внеклассное чтение: сказки Г. Х. Андерсена	
129	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	С.194
130	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	С.198
131	С. Лагерлёф. «Святая ночь»	С.201
132	С. Лагерлёф. «Святая ночь»	С.205
133	С. Лагерлёф. «В Назарете»	С.209
134	С. Лагерлёф. «В Назарете»	С.213
135	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	С.217
136	Резервный урок	
137-140	Резерв	