

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №68»

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического совета  
МБОУ «СОШ №68»

Протокол № 1 от «30» 08 201 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «СОШ №68»

Дёмин А.М.

Приказ № 160 от «30» 08 201 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
(начальное общее образование)  
**1 класс**

Срок реализации:  
**2021/2022 учебный год**

Барнаул 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказа от 11.12.2020 №712);
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №68» (утверждена приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Годовой календарный учебный график начального общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Учебный план начального общего образования МБОУ «СОШ №68» на 2021/2022 учебный год (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования МБОУ «СОШ №68» (утвержден приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160).

**Авторская программа:** «Школа России». Сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И. Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Деменьтьева, Л.М. Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. Москва «Просвещение» 2013 – 528с

### **Учебно-методический комплекс (УМК):**

**Учебник.** Изобразительное искусство 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. /Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского./-М. : Просвещение, 2011.-111 с

### **Методические рекомендации:**

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1- 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др: под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд./-М.: Просвещение, 2016.- 240с.

Данная рабочая программа рассчитана на 33 учебных часа (1 час в неделю).

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

## **1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

(личностные, метапредметные, предметные)

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и т.п.)

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения
  - художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

### Ты изображаешь, украшаешь и строишь

#### Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

#### Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9ч
2	Ты украшаешь	8ч
3	Ты строишь	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>

**ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1 класс (33 часа) (1 ч в неделю)

<b>№ п/п урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Поурочное тематическое планирование</b>	<b>Материалы учебника</b>
		<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>	
1		Изображения всюду вокруг нас	С. 10-13
2		Мастер Изображения учит видеть.	С. 14-19
3		Изображать можно пятном.	С.20-23
4		Изображать можно в объёме.	С.24-27
5		Изображать можно линией.	С.28-31.
6		Разноцветные краски.	С.32-33
7		Разноцветные краски.	С.32-33
8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	С.34-35
9		Художники и зрители (обобщение темы)	С.36-41
		<b>Ты украшаешь (8 часов)</b>	
10		Мир полон украшений.	С.44-45
11		Красоту нужно уметь замечать. Цветы	С.46-49
12		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	С.50-53
13		Красивые рыбы. Монотипия.	С. 54-55
14		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	С.56-57
15		Узоры, которые создали люди.	С.58-59
16		Как украшает себя человек.	С.60-61
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	С.62-65
		<b>Ты строишь (11 часов)</b>	
18		Постройки в нашей жизни.	С.68-69
19		Дома бывают разными.	С.70-72
20		Дома бывают разными.	С.73-75
21		Домики, которые построила природа.	С. 76-77
22		Дом снаружи и внутри.	С. 78-79

23	Строим город.	С.80-81
24	Строим город.	С.82-83
25	Всё имеет своё строение.	С.84-85
26	Строим вещи.	С.86-87
27	Строим вещи.	С.86-87
28	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	С.88-90
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>	
29	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе.	С.92-93
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	С.94-97
31	Сказочная страна.	С.98-99
32	Времена года.	С.100-101
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	С.102-106

